

SI TU VIENS EN ESPAGNE

Paso Doble

Cédric Dépret

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is a rhythmic Paso Doble. The lyrics are in French and are placed below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines.

Tu hé-sit' en-cor' à fair' ce voy-ag'
mais il faut ou-bli-er ses sou-cis
il est temps de pré-pa-rer tes ba-gag' et on va pro-
-fi-ter de la vie tu ver-ras que tu ne t'en-nui-
-ras pas car tu vas dan-ser tou-tes les nuits
viens fair' un tour sur la co-sta bra-va
n'hé-sit' pas et em-mén' tes a-mis Si tu

viens en Es-
-pa-gne c'est pour fair' la fies-
-ta pas be-
-soin de cham-
-pa-
-gne on a la san-
-gri-
-a si tu veux fair' la fêt' a-
-lors viens a-
-vec moi pré-
-par' les cas-
-ta-
-gnett' on va cri-
-er An-
-da si tu viens en es-
-pa-
-gne va donc sur la plaz-
-za u-
-ne
bel-
-le gi-
-ta-
-ne peut êt-
-tre se-
-ra là et tu la fe-
-ras
dan-
-ser jus-
-qu'au bout de la nuit et je
te pro-
-met oui c'est
sur tu re-
-vien dras O-
-lé'

B \flat
F 7 D 7
G m C 7
F 7 B \flat
G 7 C m
E \flat B \flat C m
F 7 B \flat F 7 B \flat rit.
B \flat G 7 C

This musical score consists of six staves of music in treble clef. The notation includes eighth and quarter notes, rests, and accidentals. Chord labels are placed above the staves to indicate the harmonic structure. The chords are: G7 (Staff 1), E7 (Staff 2), Am (Staff 2), D7 (Staff 2), G7 (Staff 3), C (Staff 3), A7 (Staff 4), Dm (Staff 4), F (Staff 5), C (Staff 5), Dm (Staff 6), G7 (Staff 6), C (Staff 6), G7 (Staff 6), and C (Staff 6). The piece concludes with a double bar line.